

Sentier N°11 : Le Restant du Long Rocher et le Rocher des Étroitures

(Durée 4 h, balisage bleu, difficulté moyenne)

L'Enfer de Dante, précédant la Grotte Béatrix, du nom de cette belle Florentine qu'il immortalisa, puis enfin de parcourir la Mare aux Fées, revêtent sur ce sentier assez de mystères pour inciter à la promenade. Ce circuit également en boucle débute par une approche en terrain paisible suivi d'un profil onduleux et accidenté. Il fut le dernier dont le Sylvain Denecourt publia la description en 1867 : il était âgé de 79 ans et la légende raconte qu'il avait une grande tendresse pour ce sentier qu'il considérait comme l'un des plus beaux.

Dante Alighieri, poète italien né à Florence (1265-1321) joua un rôle politique influent dans sa ville natale. Dès sa jeunesse, il a composé des sonnets amoureux et des canzoni qui illustrent la dolce stil nuova et où il célébrait sa passion idéale pour Béatrice Portinari (1266-1290), la Béatrix de notre grotte. C'est cette aventure amoureuse qu'il transforma en expérience littéraire et philosophique dans la Vita Nuova. Mais il est surtout l'auteur de la Divine Comédie, qui fait de lui le père de la poésie italienne.

0. Départ (et arrivée) près de la maison forestière de la Grande Vallée, parcelle 551, sur la D58 au nord de Bourron-Marlotte. Parking.

Traverser la D58 (Attention danger !). Prendre vers l'est le sentier parallèle au bornage le long de la Route de la Grande Vallée. Couper les Routes des Étroitures, de la Plaine VeRoute et du Néant en poursuivant dans le vallon des Trembleaux jusqu'à la Route de la Mort, sur un parcours plat d'environ 900 m.

Site du Restant du Long Rocher

Entreprenre la montée en lacets et presque en haut, à gauche, longer le Rocher Galatée (A) en forme d'abri. Descendre dans le vallon de la Petite Arabie puis remonter. Atteindre la platière du Restant du Long Rocher, couper la Route du Languedoc et continuer sur 100 m environ. Au carrefour, en face : jonction avec le sentier de liaison N°11-17.

1. À gauche, légèrement en contrebas du plateau, s'engager sur le Sentier de l'Enfer de Dante et sur 800 m environ longer ou traverser une suite de 18 roches remarquables : Rocher Baudelaire (B), Falaises de Sivel et Crocé-Spinelli (C), Roche Baudry (D), Roche Barbedienne et Passage Lavaurs (crevasse rocheuse E) précédant un pin maritime marqué ●, Grotte de Robinson (F), Abri de Vendredi et Roches Hémerly (roches dentelées G), Rocher des Euménides (H), Rocher Carpeaux (I) et Passage de Pluton (J).

Succédant à 3 lacets (6 virages) en descendant, la série de rencontres se poursuit : Rocher de Charon (K), Rocher de Minos (L), Pyramide d'Henri Murger (M), Rocher de l'Espérance (roche très haute N), Rocher du Repos d'Alfred Rubé (O) et à gauche Crocodile d'Enfer (P).

En remontant vers la platière, voici enfin les dernières roches : Rocher de Virgile (*), puis 10 m à gauche après avoir emprunté provisoirement la Route cavalière du Laricio : Roche de César (Q) et 25 m à gauche, passage sous voûte étroite de la PoRoute de l'Enfer de Dante (↔). Ensuite, dans la vallée en "U" : cercle de l'Enfer de Dante et enfin Rocher d'Ugolin (R) sur la droite.

Arriver sur la platière à la très vaste Grotte Béatrix (***) dont les abords sont foRoutement marqués par l'intense fréquentation.

2. Rester sur le plateau en suivant la courbe du balisage menant au Point de Vue du Nord (S) offrant un vaste panorama. Revenir vers le sud (bien suivre le balisage), et se rendre au Point de Vue du Sud (T) ; parcourir 20 m, et 10 m à gauche : Table du Chasseur Noir (*). Recouper la Route du Languedoc, puis direction sud-est sur le sentier dominant le Valon Muguet, côtoyer la Roche du peintre Courbet (V), le Chaos des Roches Remarquables (X), la Roche Ory Sainte-Marie (Y) et le Fauteuil d'Isidore Bonheur (Z).

Descendre, couper la Route de la Plaine Verte, remonter et atteindre l'Atelier de Benvenuto Cellini (A), dont les ciselures de grès sont de formation identique à celle de la Roche Éponge sur le sentier N°2. Parmi d'autres roches semblables, poursuivre jusqu'au promontoire du Pic des Sept Collines (panorama) donnant accès vers l'est dans la Brèche de Biéra (B), étroit et long défilé entre d'énormes blocs rocheux. À la sortie, dominant la Vallée du Proscrit : le Rocher qui Tombe (C) puis à gauche un (↔) donne accès à la Grotte de Kosciuszko (D) et à son balcon.

À proximité, voir le pin maritime marqué ●. Continuer la descente, remonter puis redescendre et après un retour vers l'ouest côtoyer successivement : le Belvédère de Cicéri (F), la Roche Numa-Gillet (G), la Roche Lodoïs Lataste (H), la Roche Hachette (I), la Roche Antiq (J), la Roche Le Rebour (K), la Roche François Coppée (L) et l'Alliance du Chasseur Noir (M) en fin de descente.

Traverser la Route de la Plaine Verte (d'où l'on peut atteindre facilement le parking de même nom), puis la Route Cavalière du Languedoc, longer l'Abri de Marie Lionnet (N), l'une des donatrices de Denecourt, et enfin couper la Route de la Mort. En fond de vallon, la Route des Étroitures marque la fin du site du Restant du Long Rocher.

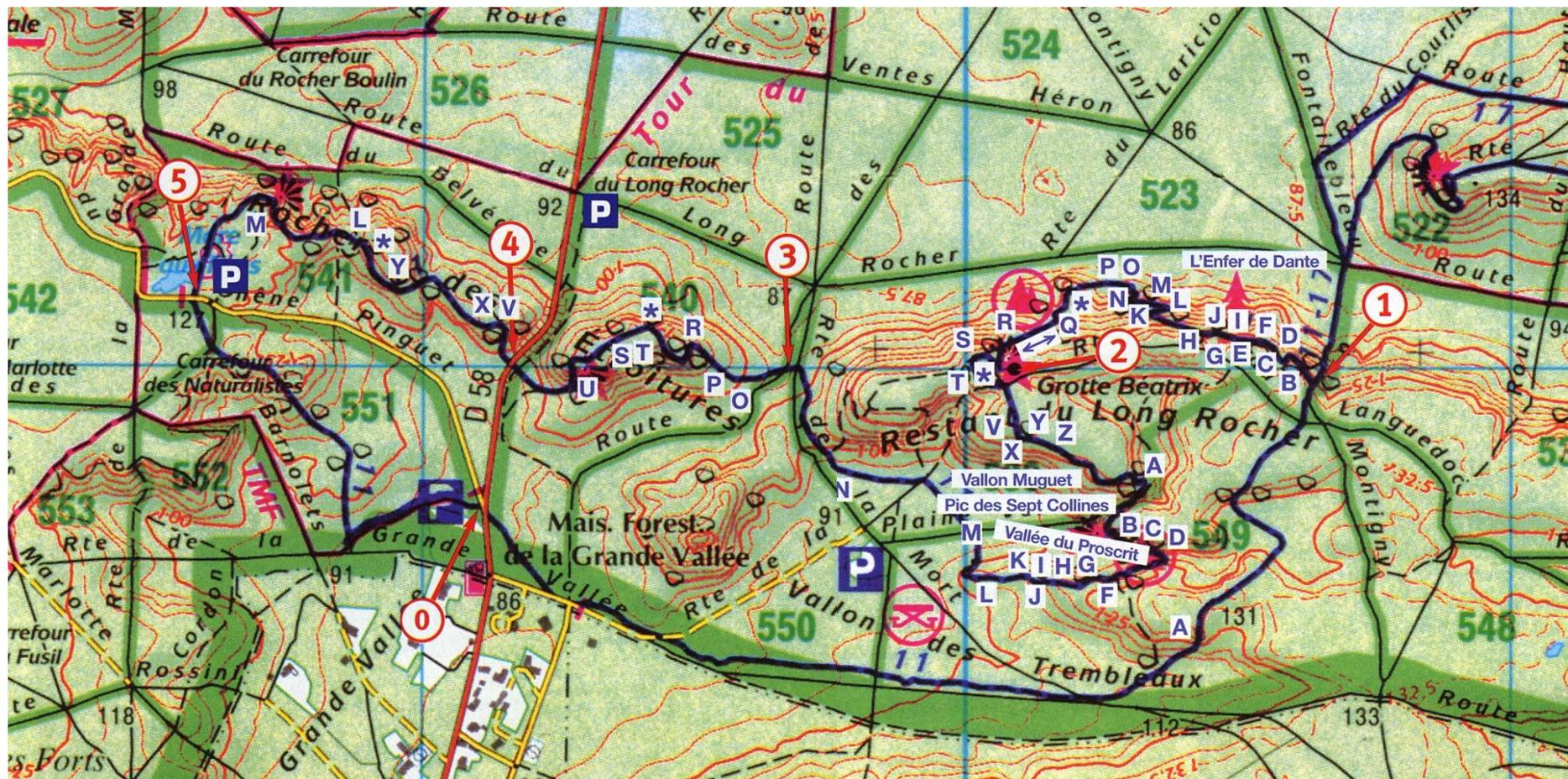
Site du Rocher des Étroitures

3. Traverser cette route et gravir le dénivelé en cheminant parmi de nouveaux blocs rocheux : la Roche Grévin (O), les Roches Bengold (P), le Phylloxéra des Étroitures (R) près duquel se trouve un pin sylvestre marqué ●, atteindre le Point de Vue d'Allongé (*) puis enfin traverser la Galerie de Rubens (S-T) conduisant au Belvédère des Étroitures (U).
Un banc incite à la découverte du panorama vers le sud. Redescendre jusqu'à la D58 et la traverser (Attention danger !); le parking du départ se trouve 200 m plus bas.
4. Prendre en face en remontant de nouveau, contourner un pin sylvestre à deux tiges, avec une branche horizontale les reliant, marqué ●, côtoyer à droite le Rocher Niedermeyer (V) et le Rocher Cherbuliez (X), pour parvenir à trois belvédères : Belvédère François Carnot (Y), Belvédère Détaille (*) et enfin 20 m plus loin, Belvédère Corot (L) où se trouve un banc.
Redescendre un peu et sur le sentier onduleux, après le Passage du Juif Errant (M), parvenir à la Mare aux Fées. Parking accessible par la D58. Remarquer sur la gauche deux arbres intéressants : le chêne sessile ● dit "d'Henri Murger" et le charme à 2 tiges ● dit "de Musette".
5. La Mare aux Fées mérite de s'y arrêter et d'en faire le tour (non balisé).
Achever le trajet de retour en empruntant vers le sud-est le sentier descendant entre la Route du Chêne Pinguet (bitumée) et la Route des Barnolets, dans un peuplement de feuillus parsemé de masses rocheuses moussues pour parvenir au parking, point de départ de la randonnée.

Dans le vallon des Trembleaux, les noms de la Route du Néant et de la Route de la Mort est une allusion à un fait divers : deux habitants de Marlotte égarés seraient décédés en ce lieu lors d'une nuit glaciale.

Les roches singulières rencontrées en (A) : atelier de Benvenuto Cellini, sont composées de grès dont la partie cimentée avec du calcaire a été dissoute et érodée, alors que les parties cimentées avec la silice sont restées.

Célèbre héros qui demeura sept ans à Montigny-sur-Loing, au château de Berville, Tadeusz Kosciuszko était le fameux proscrit dont la grotte (D) et la vallée lui sont dédiées. Sur la D 148, juste avant la descente sur Sorques, se trouve une ancienne chapelle érigée à sa mémoire.



Site Du Rocher Des Etroitsures		Site Du Restant Du Long Rocher	
O	Roche Grévin	A	Rocher Galatée
P	Roches Bengold	B	Rocher Baudelaire
R	Phylloxéra des Etroitsures	C	Falaises De Sivel et Crocé-Spinelli
*	Point de Vue d'allongé	D	Roche Baudry
S-T	Galerie de Rubens	E	Roche Barbedienne et Passage Lavaurs
U	Belvédère des Etroitsures	F	Grotte de Robinson
V	Rocher Niedermeyer	G	Abri de Vendredi et Roches Hémary
X	Rocher Cherbuliez	H	Rocher des Euménides
Y	Belvédère François Carnot	I	Rocher Carpeaux
*	Belvédère Détaillé	J	Passage de Pluton
L	Belvédère Corot	K	Rocher de Charon
M	Passage du Juif Errant	L	Rocher de Minos
-	Mare aux Fées	M	Pyramide d'henri Murger
		N	Rocher de L'espérance
		O	Rocher du Repos d'alfred Rubé
		P	Crocodile d'enfer
		*	Rocher de Virgile
		Q	Roche de César
		↔	Porte de Uenfer de Dante
		-	Cercle de Uenfer de Dante
		R	Rocher d'Ugolin
		**	Grotte Béatrix
		S	Point de Vue du Nord
		T	Point de Vue du Sud
		*	Table du Chasseur Noir
		V	Roche du Peintre Courbet
		X	Chaosd Roches Remarquables
		Y	Roche Ory Sainte-Marie
		Z	Fauteuil d'isidore Bonheur
		A	Atelier de Benvenuto Cellini
		-	Pic des Sept Collines
		B	Brèche de Biéra
		C	Rocher qui tombe
		D	Grotte de Kosciuszko
		F	Belvédère de Cicéri
		G	Roche Numa-Gillet
		H	Roche Lodoïs Lataste
		I	Roche Hachette
		J	Roche Antiq
		K	Roche de Rebour
		L	Roche François Coppée
		M	Alliance du Chasseur Noir
		N	Abri de Marie Lionnet

Pour des raisons d'espace et de clarté, les repères ne sont pas partout positionnés à leur place respective de part et d'autre du sentier.